

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель освоения дисциплины:

Дать анализ современной государственной культурной политики, ориентирующий будущего специалиста в его профессии.

Задачи освоения дисциплины:

- углубление и систематизация знаний студентов по вопросам государственной культурной политики
- воспитание социальной активности, гражданской позиции в решении социокультурных вопросов в обществе
- расширение представлений студентов о путях и механизмах формирования и осуществления государственной культурной политики РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в результате изучения следующих дисциплин:

- История и теория культуры
- Академический рисунок
- Академическая живопись

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Фотографика
- Спецрисунок
- Спецживопись
- Преддипломная практика
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>трансформаций, связанные с изменениями в обществе; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины;</p>
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать: основные этапы истории культурной политики в России; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях;</p> <p>Уметь: критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом;</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики.</p>

3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 з.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (108 ч.)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:		
лекции	16	16
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	92	92
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр.	Устный ответ Тестовое задание Письменная работа	Устный ответ Тестовое задание Письменная работа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)		
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Тема 1. Государственная политика в области – составная часть политики государства	27	4	-	-	-	23	Тестирование, устный опрос
Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики	27	4	-	-	-	23	Тестирование, устный опрос
Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации	27	4	-	-	-	23	Тестирование, устный опрос
Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной	27	4	-	-	-	23	Тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.							
Итого	108	16	-		-	92	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1: Государственная политика в области культуры – составная часть политики государства

Сущность культурной политики. Предмет и объект дисциплины. Исследовательские методы в культурной политике.

Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики.

Понятие «государственная культурная политика»

Правовые основы культурной политики. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

Сбалансированность и эффективность государственной политики в области культуры - критерии и условия. Государственная политика в области культуры, как составная часть обеспечения национальной безопасности России.

Особенности культурной политики для различных категорий населения

Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи

Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления

Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики.

Особенности культурной политики в России времени реформ 19 столетия.

Особенности национальной политики в пореформенной России.

Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века.

Революции в национальных окраинах и их влияние на ход культурных процессов.

Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

Первая мировая война и тенденции культурной политики

Культурная политика в России в годы первой мировой войны 1914-1918 гг.

Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза

Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг.

Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма.

Буржуазные ценности в советской культурной политике периода Нэпа. Пролеткульт и его деятельность.

Особенности тоталитарной культурной политики.

Культурная революция в СССР и ее значение.

Деревенская самодеятельно-фольклорная традиция в культурной политике позднего сталинизма.

«Холодная война» и культурная политика.

Специфика идеологии «холодной войны».

Система «сдерживания» и советские идеалы и направления культурной политики.

Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика.

Эволюция ориентиров и ценностей советского человека в послевоенную эпоху

Процесс создания индустриального общества в СССР и его влияние на развитие

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культурных процессов

Общество массовой культуры и потребления и его особенности 1946-1991 гг.

Этапы развития культурной политики в послевоенную эпоху.

«Культурная революция» 1960-х годов.

Понятие «культурная революция» в широком и узком смысле слова (сравнительный анализ)

Особенности и тенденции «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.

Приоритеты и духовные ценности в жизни «советского человека» эпохи «культурной революции».

Эволюция мировоззренческих установок в период «оттепели» и их влияние на массовую и элитарную культуру.

Сущность «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века.

Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”.

Особенности развития культуры периода «застоя»

Борьба с «диссидентством» как одно из важнейших направлений культурной политики.

Кризис советских ценностей в культурной политике 70- начала 80- х годов.

Особенности развития культуры периода “перестройки”.

Демократические ценности и принципы в культурной политике второй половины 80-х годов 20 вэ

Постмодернистские концепции культурной политики.

Специфика постмодернистской парадигмы в культуре.

Постмодернизм как одна из основ современного художественного творчества.

Отражение постмодернистских идей в культурной политике различных стран.

Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России.

Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века.

Понятие « постсоветское пространство, его основные субъекты и их краткая культурная характеристика.

Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики.

Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.

Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое.

Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе.

Глобализация и культура; национальный аспект.

Европейская культура, как продукт интеграционных процессов в сознании и в экономике.

Проявление глобализма в массовой культуре европейских стран.

Национальная культурная политика в США в начале 21 века.

Глобализм и антиглобализм в культурной политике.

Сущность понятий «глобализм и антиглобализм».

Особенности идеологий и их проявление в образе жизни человека.

Культурная политика развитых стран и проявление в ней «глобализма и антиглобализма».

Современные технологии культурной политики.

Современный культурный процесс: особенности, открытия и проблемы.

Понятия: «культурное наследие», «фольклор», «аутентичность»: к проблеме атрибуции.

Аутентичность в мире высоких технологий.

Народная культура, как коммерческое предприятие : пределы и возможности.

Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

механизмы и технологии реализации

Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.

Цели и задачи государственной политики в области культуры России. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной политике в области культуры. Субъектность как основополагающий принцип государственной политики в области культуры. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации. Механизмы и технологии реализации государственной политики в области культуры. Основные направления и приоритеты реализации государственной политики в области культуры в России на период до 2020 года.

Финансово-экономический механизм осуществления государственной политики в области культуры. Основные принципы и источники финансирования. Бюджетное финансирование: сущность и особенности. Привлечение внебюджетных средств для финансирования мероприятий государственной политики в области культуры. Молодежные фонды как инструмент осуществления государственной политики в области культуры.

Опыт и проблемы реализации политики в области культуры на региональном и муниципальном уровнях. Перемещение центра тяжести реализации государственной политики в области культуры с федерального уровня на уровень субъектов Российской Федерации.

Научное и информационное обеспечение реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Основные тенденции освещения проблем культуры в российских средствах массовой информации. Роль средств массовой информации в реализации государственной политики в области культуры.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «государственная политика в области культуры».
2. Критерии и условия эффективности государственной политики в области культуры.
3. Государственная политика в области культуры как составная часть обеспечения национальной безопасности России.
4. Государственная политика в области культуры в СССР и РСФСР: сущность, положительные и отрицательные стороны.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Опыт осуществления государственной политики в области культуры в Российской Федерации в 1993 – 2000 гг.
6. Современные подходы к проектированию и осуществлению государственной политики в области культуры.
7. Цели и задачи государственной политики в области культуры.
8. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной молодёжной политике.
9. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации.
10. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации.
11. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.
12. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.
13. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной политики
14. Деятели культуры и политики в XIX - XX вв.
15. Культурная политика и медиа.
16. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
17. Противоречия культурной политики для элиты и масс
18. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
19. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
20. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
21. Холодная война и культурная политика
22. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
23. Культурная революция 1960 –х годов
24. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки».

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1. Государственная политика в области – составная часть политики государства	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практическому занятию; • Составить сводную таблицу: культурная политика в структуре общества. • Написать эссе: Молодежь и культура 	23	тестирование, зачет, устный опрос проверка письменных работ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>как будущее страны: ее роль и значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить представления о культуре в 1) Античной Греции 2) Средние века 3) Эпоха Возрождения 4) Новейшее время • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 		
Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практическому занятию; • Составить сводную таблицу: Положение культуры и государственная политика. • Анализ информационного обеспечения культурной политики и его значение. • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	23	тестирование, зачет, устный опрос проверка письменных работ
Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к практическому занятию; • Составить схему: Субъекты государственной культурной политики • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	23	тестирование, зачет, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины • Подготовка к практическому занятию; • Составить словарь основных терминов по теме: целевая программа «Культура России». • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	23	тестирование, зачет, устный опрос, проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496586>.

2. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513045>.

дополнительная:

1. Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : практикум для обучающихся, квалификация (степень) выпускника: бакалавр / Е. В. Паничкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0572-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121327.html>

2. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14760-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520286>.

3. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>.

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Основы современной государственной политики в сфере культуры : учебно-методические рекомендации для подготовки и проведения лекционных, практических (семинарских) занятий, а также самостоятельной работы студентов направлений подготовки «Дирижирование», «Дизайн графический», «Дизайн костюма», «Дизайн интерьера» (бакалавриат) / А. В. Мартыненко. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 9 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13685>.

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

 24.04.2023
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

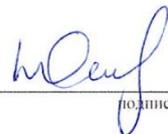
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

Мартыненко А.В.

